

## DANS LE BUREAU DE... CHRISTIAN SABBAGH

Il aime Paris et le répète souvent. Rien d'étonnant donc à ce que Christian Sabbagh ait choisi le quartier de l'Opéra pour installer ses bureaux. Le sien plonge d'ailleurs directement sur le palais Garnier. Et cette vue, le patron d'Orchestra la laisse stratégiquement à ses visiteurs. Tout un symbole pour cet homme qui a également à cœur de bien accueillir ses nouveaux salariés. À leur entrée dans la société, ils se voient offrir un pack de bienvenue avec un sweat, une tasse, un carnet et un crayon estampillés Orchestra. De quoi se sentir bien intégré dans l'équipe, qui compte aujourd'hui 85 salariés. Tous regroupés sur un étage de 1 000 m<sup>2</sup> alternant petits open spaces et salles de réunion, dont l'une propose l'une des plus belles vues de la capitale. **M.P.**

> Orchestra, 38, avenue de l'Opéra, 75002 Paris.

### RIEN D'IMPOSSIBLE

Une œuvre du sculpteur italien Fortuna découverte à Saint-Paul-de-Vence. « J'ai été séduit par le travail de ce spécialiste du bronze. Notamment par son approche poétique. Le message de "Sogno del Palloncino" ? Ne jamais renoncer à ses rêves. »

### GREEN ATTITUDE

Chaque participant au hackathon organisé en mai dernier par Orchestra a reçu une plante miniature en souvenir. « Faire grandir ses idées » était en effet le maître mot de l'événement qui a fait plancher, durant 48 heures, sept équipes sur la création d'une solution.

### FAN DE FOOT

C'est sans surprise que l'on retrouve ici un maillot du PSG. APG l'a fait floquer aux couleurs d'Orchestra pour les 18 ans de l'entreprise. Difficile de faire plus plaisir à un supporter qui ne manque quasi aucun match de son équipe favorite.

### PAUSE CAFÉ

Difficile de repartir de ce bureau sans avoir goûté le café bio torréfié à l'île Maurice et produit par Lux\* Resorts & Hotels. Les grains sont issus de trois mélanges de cafés arabicas en provenance du Brésil (45 %), de l'Éthiopie (10 %) et du Guatemala (45 %).

### OPEN SOURCE

Bureau + salle de réunion = l'équation organisationnelle parfaite pour Christian Sabbagh. L'idéal pour échanger rapidement avec des collaborateurs. Ou réunir des partenaires ou des clients. Pour cela, il lui suffit de se décaler pour créer le dialogue.

### MAGIC SYSTEM

1 200 watts, 101 dB, un son imposif... Telle est la promesse du Phantom. Une enceinte connectée que ce patron fou de techno plugge bien souvent pour faire résonner la musique de The Avener dans son bureau. Un cadeau que ses amis lui ont offert pour ses 50 ans.